**Guía didáctica**

**Estándares Básicos de Competencias**

**Estándar: Literatura**

Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa. Para lo cual:

• Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.

• Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros.

• Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros.

• Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región.

**Estándar: Producción textual**

Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas. Para lo cual:

• Elaboro un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido de fuentes diversas.

• Caracterizo estrategias argumentativas de tipo descriptivo.

• Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos.

**Estándar: Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos**

Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla. Para lo cual:

• Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva

• Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva.

**Estándar: Ética de la comunicación**

Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fi n de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia. Para lo cual:

• Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.

• Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras.

**Competencias**

• Distinguir las características de los géneros literarios.

• Interpretar obras y fragmentos de los diferentes géneros literarios.

• Narrar oralmente los relatos que lee.

• Declamar versos atendiendo a la musicalidad y el ritmo.

• Describir personajes y espacios literarios.

• Entender qué es el sentido propio y el sentido figurado de los términos y las expresiones.

• Interpretar en diversos contextos las expresiones que se utilizan con un sentido figurado.

• Determinar cuándo y por qué es pertinente emplear expresiones con sentido figurado.

• Utilizar correctamente expresiones con sentido figurado.

• Reconocer la intención comunicativa de un noticiero.

• Valorar el papel de los noticieros en la sociedad.

• Deducir la estructura y las secciones de un noticiero.

• Producir oralmente diferentes clases de noticias.

• Participar en la organización de un noticiero.

• Identificar los géneros informativos de los medios de comunicación.

• Analizar el papel de los géneros informativos en la sociedad.

• Establecer diferencias en cuanto a intención comunicativa y forma (estructura y lenguaje) entre géneros informativos como: la noticia, el reportaje y la entrevista.

• Organizar en cuadros y esquemas la información que circula en los medios de comunicación, particularmente en los géneros informativos.

• Opinar sobre la información que circula en los géneros informativos.

• Definir qué es lengua, lenguaje y habla.

• Establecer diferencias entre la comunicación oral y escrita.

• Valorar la lengua y promover su uso adecuado en diferentes contextos.

**Estrategia didáctica**

Los temas que abordará son: *Los géneros literarios, El sentido propio y el sentido figurado, El noticiero, Los géneros informativos en los medios de comunicación* y *La comunicación verbal*.

Con las temáticas *El noticiero y Los géneros informativos en los medios de comunicación*, introduzca a sus estudiantes en la reflexión acerca de los medios de comunicación y su importancia en la sociedad. Converse con ellos acerca de los medios de comunicación que emplean y los propósitos con los que acceden a estos. Invítelos a comentar cómo creen que los medios de comunicación influyen en sus vidas. Puede preguntarles cuántas horas a la semana ven televisión o escuchan radio o si leen algunas publicaciones periódicas y, después, discutir en torno a tesis como estas. Recuerde referirse a ejemplos concretos de programas de televisión y de radio, revistas y periódicos.

• Los medios de comunicación pueden promover conductas relacionadas con la intolerancia y la agresividad.

• Diferentes producciones televisivas sensibilizan a las personas frente a las situaciones desafortunadas de otros.

• En nuestro país, no existen publicaciones periódicas especializadas para niños.

• Los medios de educación contribuyen a la educación de los niños.

Además, puede proponerles que durante dos semanas recopilen noticias sobre niños. Analice con ellos algunas de esas noticias. Céntrese en determinar qué revelan sobre la situación de la infancia en el país y en el mundo. Si se trata de situaciones desafortunadas, invite a sus estudiantes a pensar sobre las causas y las posibles soluciones. Si en cambio se trata de noticias favorables, sugiérales conversar sobre los valores de los niños que se promueven.

Finalmente, en la siguiente tabla se relacionan los **Derechos Básicos de Aprendizaje** pertenecientes al grado, junto con los recursos que los desarrollan.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Derecho Básico de Aprendizaje** | **Título del recurso** | **Descripción** |
| 1. Reconoce la situación comunicativa de diversos textos: propósito, a quién está dirigido, contenido, tipo de lenguaje. | • Cómo podemos clasificar los textos literarios  • Identifica textos de los distintos géneros literarios  • El lenguaje figurado en la literatura  • Refuerza tu aprendizaje: clasifica textos informativos | • Se le presentan al estudiante algunos textos literarios y la clasificación que se les suele dar en virtud de sus principales características.  • Recurso para escuchar y diferenciar ejemplos de textos de los diferentes géneros literarios  • Recurso expositivo para comprender los elementos literarios que trabajan con el sentido figurado  • Actividad para reforzar el aprendizaje respecto a la diferenciación de los textos informativos |
| 2. Escribe textos en los que selecciona y analiza la información consultada, en función de la situación comunicativa. | • Redacta noticias y organiza un noticiero  • Proyecto: el proceso de escritura con un plan textual | • Los estudiantes tienen la posibilidad de producir textos informativos y luego aprender a comunicarlos mediante la realización de un noticiero  • Interactivo para que el estudiante aborde el proceso de escritura a partir del desarrollo de un plan textual |
| 6. Establece relaciones lógicas entre las diferentes partes de un texto y se apoya en el uso de conectores, palabras de enlace y la puntuación. | • Los elementos de un reportaje | • Recurso para organizar las características necesarias en la redacción de un reportaje |
| 8. Determina el significado literal y no literal de las palabras y figuras del lenguaje. | • Expresiones con sentido figurado  • El lenguaje figurado en la literatura  • Distingue sentido propio de sentido figurado  • Ejemplos sobre el sentido figurado y el sentido propio | • Actividad para identificar el sentido correcto de las expresiones figurativas  • Recurso expositivo que permite comprender los elementos literarios que trabajan con el sentido figurado  • Actividad para aprender a diferenciar oraciones escritas en sentido propio o en sentido figurado  • Recurso para ejemplificar y explicar características del sentido figurado y del sentido propio |
| 9. Lee producciones literarias populares, locales, regionales, nacionales y universales. | • Reforcemos nuestro aprendizaje sobre el género narrativo | • Actividad para identificar características del género narrativo |
| 11. Participa en actividades orales formales en las cuales desempeña diferentes roles, comprendiendo las funciones y alcances de este. | • La organización y presentación de un noticiero | • Recurso para explorar la manera en que se organiza la presentación de la información en un noticiero |